

El mural de la violència

Objectiu:

- Conèixer, identificar i analitzar diferents tipologies de violència

Paraules clau: conflicte, internacional, violència.

Material:

Pissarra o paper d'embalar, retoladors gruixuts, pega i tisores, fotocòpies dels "Tres tipus de violència", del MARC CONCEPTUAL.

Per a l'opció A: també revistes, diaris, anuncis, còmics...

Per a l'opció B: també fotocòpies de la FITXA 1.

Durada: Opció A: 3 hores. Opció B: una setmana.

Nombre de participants: A partir de 5

Etapa educativa: Raiers (12-14 anys)

Descripció de l'activitat:

- **Pluja d'idees sobre violència:** L'activitat s'inicia amb una pluja d'idees sobre el que els nois i noies entenen per violència. Les seves aportacions es recullen en una pissarra o paper d'embalar.
- **Explicació:** Els educadors i les educadores complementen el que els joves han aportat i reparteixen les fitxes dels tres tipus de violència (obtenir la informació del MARC CONCEPTUAL). Es demana que siguin ells els qui posin exemples de cada tipologia.
- **Recerca:** Els participants inicien una recerca sobre diferents manifestacions de violència.
 - Opció A: Els educadors i les educadores reparteixen revistes, diaris, anuncis, còmics..., perquè els nois i noies cerquin diferents expressions de violència (ja sigui en material escrit o bé en imatges, p. ex. una notícia sobre un conflicte bèl·lic, sobre un cas de violència domèstica, una imatge d'un senyor buscant menjar entre les deixalles, una il·lustració masculista, un argument racista...).
 - Opció B: Es proposa als nois i noies que durant una setmana cerquin situacions de violència en:
 - Material escrit (premsa).
 - Material gràfic (fotografies i il·lustracions en revistes, diaris, anuncis...).
 - Televisió (telenotícies, anuncis, pel·lícules, sèries...) (vegeu FITXA 1: *Fitxa d'anàlisi de situacions de violència a la televisió*).
- **El mural de la violència:** Amb el material recollit s'elabora un mural dividit en tres espais (violència directa, estructural i cultural) on s'exposen els resultats de la recerca. Si es

tracta de material escrit i gràfic s'enganxarà, i si es tracta d'informació obtinguda en la televisió s'escriuran els resultats.

- **Posada en comú:** Es posen en comú els resultats de la recerca a partir de les següents preguntes: *ha estat fàcil trobar situacions de violència? Totes elles s'han tractat i definit com a violència? Quin tipus de violència és la més usual? I la més visible? I la que més es mostra en els mitjans de comunicació?*
- **Debat sobre la violència:** S'inicia un debat sobre la violència a partir de les següents preguntes: *considerem que vivim en una societat violenta? Coneixíeu totes les formes de violència que hem treballat durant l'exercici? Sabem identificar en el nostre entorn exemples de violència directa, estructural i cultural? Creiem que és possible evitar la violència? És possible viure en un "món en pau"? Què podem fer nosaltres per contribuir a la construcció d'un món sense violència?*

Altra variant: L'activitat, en lloc de plantejar-se des de la recerca, també es pot iniciar a partir de l'anàlisi d'un text, una il·lustració, una cançó, una pel·lícula..., on apareguin diferents formes de violència. Els nois i noies hauran d'observar quins elements violents identifiquen i ubicar-los posteriorment dins les tres tipologies de violència.

FITXA 1: Fitxa d'anàlisi de situacions de violència a la televisió

1. TIPUS DE PROGRAMA	2. NOMBRE DE PROGRAMES	3. SITUACIONS DE VIOLÈNCIA	4. PERCENTATGE
<i>Telenotícies</i>			
<i>Pel·lícules</i>			
<i>Dibuixos animats</i>			
<i>Anuncis</i>			
...			

1. TIPUS DE PROGRAMA: En aquesta columna s'escriu la tipologia de programes que s'han observat: telenotícies, pel·lícules, serials, dibuixos animats, anuncis...

2. NOMBRE DE PROGRAMES: En aquesta columna s'escriu el nombre de programes/edicions/capítols..., que s'han observat, dividits per tipologia de programa (per exemple: 4 telenotícies, 17 anuncis, 5 capítols de serials...).

3. NOMBRE DE PROGRAMES ON HAN APAREGUT SITUACIONS DE VIOLÈNCIA: En aquesta columna s'escriu el nombre de programes on han aparegut situacions de violència (per exemple: 4 telenotícies, 6 anuncis, 3 capítols de serials...).

4. PERCENTATGE: En aquesta columna s'escriu el nombre de programes on han aparegut situacions de violència respecte al total de programes observats (per exemple: TELENOTÍCIES: 4/4: 4 programes amb mostres de violència dels 4 observats; ANUNCIS: 6/17: 6 anuncis amb mostra de violència respecte als 17 observats...).