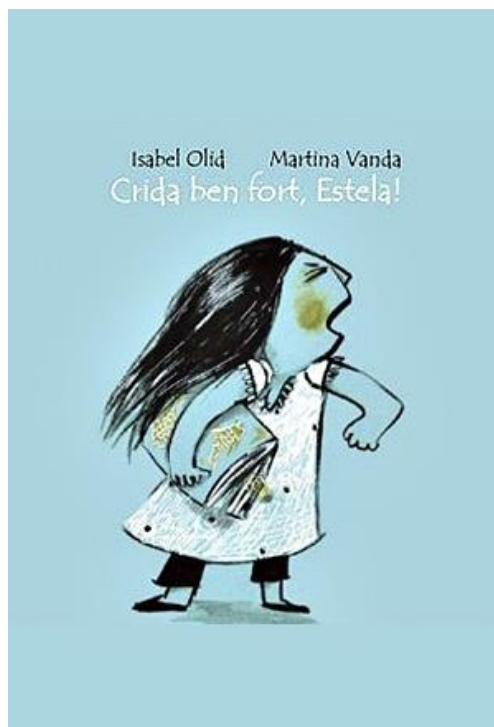


El consentiment: activitats per a Follets i Llops

Finestra del Cau

ACTIVITAT 1: DIEM NO!



Objectius:

- Identificar situacions de violència.
- Expressar-nos quan una situació no ens agrada.
- Analitzar els contes tradicionals des d'una perspectiva de gènere i lliure de violències.
- Plantejar alternatives als finals dels contes tradicionals.

Material:

- Conte o vídeo de “ Crida ben fort, Estela”
<https://www.youtube.com/watch?v=IYqY4gCK100>
- Vídeo “Caperucita dice No”
<https://www.youtube.com/watch?v=xCEEKqcSFL0&t=1s>

- Fulls blancs
- Colors (sobretot verd, taronja i vermell)

Durada: 2 h

Núm. participants: 15-20 persones

Descripció de l'activitat: Abans de fer aquesta primera part us volem recomanar que tingueu en compte si teniu algun cas d'ASI sabut o proper a alguna infant, o bé si creieu que és un grup que està preparat per treballar-ho tan directament o no. Creiem que és necessari treballar el consentiment i el fet de dir NO, però si el grup no és prou madur, hi ha altres recursos que podeu utilitzar. Vosaltres coneixeu millor a les vostres infants! No cal que feu les dues parts de la dinàmica si no ho creieu adient.

1a PART - "Crida ben fort, Estela!"

Una cap llegeix el conte tot ensenyant les il·lustracions als nens i nenes. Quan acabem el conte fem un petit debat per comentar-lo.

Preguntes per guiar el debat:

- Per què creieu que l'Estela "s'imagina que és un ocell carabassa que vola molt amunt i s'enfila al sostre"?
- Alguna vegada us ha passat que no sabeu reaccionar quan us passa alguna cosa dolenta? Algú vol explicar un exemple?
- Creieu que de vegades és difícil dir prou o no? Per què?
- Sabeu dir PROU o NO quan algú us fa alguna cosa que no us agrada?

2a PART - Dinàmica: Caputxeta diu NO

<https://www.youtube.com/watch?v=xCEEKqcSFL0&t=1s>

Us proposem que per fer aquesta dinàmica les caps prèviament hàgiu mirat el vídeo i us hàgiu repartit els personatges. D'aquesta manera la dinàmica no consistirà a veure el vídeo sinó en representar l'obra de tal manera que siguin les vostres infants les que reaccionin a l'obra de teatre que representeu.

Preguntes durant el teatre:

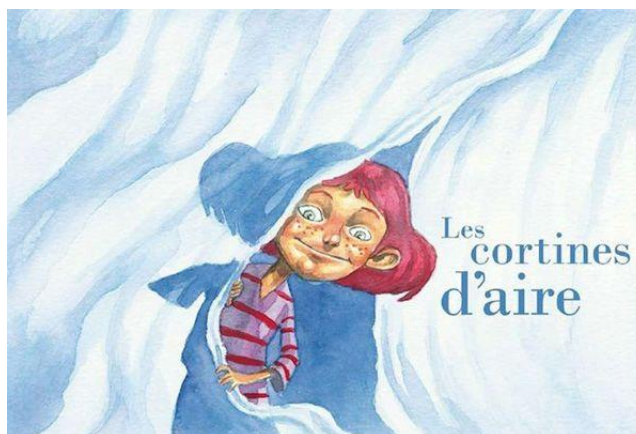
- Què podríem fer perquè tornés la caputxeta?
- Les noies poden anar soles pel carrer?
- De qui és culpa que el llop es mengi la Caputxeta?

- A la vida real qui és la caputxeta? I el llop?
- Com es pot canviar el conte?

Després de la dinàmica suggerim als i les infants que pensin un final diferent pel conte per grups i els representin a la resta de la unitat.

*En cas que la dinàmica del teatre no hagi sortit bé o les respostes no s'hagin aprofundit gaire us recomanem que després de representar l'obra de teatre les caps visualitzeu el vídeo tots junts per veure el que diuen els altres nens i nenes, o bé que poseu alguna cap entre les infants que ajudi a aprofundir les reflexions fent preguntes.

ACTIVITAT 2: PARLEM DELS SECRETS?



Objectius:

- Identificar quins secrets es poden explicar i quins no.
- Ser conscient dels propis límits així com del que m'agrada i del que no.
- Expressar-nos quan una situació no ens agrada.

Material:

- Conte "Les cortines d'aire" o vídeo
<https://www.youtube.com/watch?v=qefhdxzoGko>
- Fulls blancs
- Colors (sobretot verd, taronja i vermell)

Durada: 1:30 h

Núm. participants: 15-20 persones

Descripció de l'activitat:

1a PART

Presentem el conte de “Les cortines d’aire” i el llegim conjuntament. Quan acabem ens posem en rotllana i demanem si algú ens pot deixar un objecte que sigui important per a ell/a. Aquest objecte ens ajudarà a dinamitzar la reflexió. Qui vulgui parlar demanarà amb educació l’objecte i el tractarà bé i només podrà parlar la persona que tingui l’objecte a les mans.

Preguntes per guiar la reflexió:

- Els secrets s’expliquen?
- Quins s’expliquen i quins no?
- Tots tenim secrets? Per què hi ha secrets que s’han d’explicar?
- A qui li explicariem els nostres secrets?

*Intentem ser molt curoses amb el debat i respectar totes les intervencions, així com recordar als infants que ells també ho han de fer. Cadascú tindrà vivències diferents i és important que les puguin compartir. Una cap llegeix el conte tot ensenyant les il·lustracions als nens i nenes. Quan acabem el conte fem un petit debat per comentar-lo.

2a PART - Quins són els meus límits?

Cadascú haurà de dibuixar la silueta del seu cos en un full en blanc. Llavors les caps donaran les consignes:

- Pinteu de color verd les parts que no us importa que us toquin les altres persones.
- Pinteu de color taronja les parts que només us agrada que us toquin les persones de confiança.
- Pinteu de color vermell les parts que no us agrada que us toquin o que només voleu tocar vosaltres.

Després es compartiran els dibuixos i es farà una reflexió:

- Què hi veieu? Tots són iguals?
- En que es diferencien?
- Hi ha alguna cosa en comú?
- Alguna vegada us ha passat que algú us ha tocat alguna de les parts que estan en taronja o vermell? Com reaccioneu?

*L'objectiu de la dinàmica és que surtin diferents situacions i que entre totes puguem trobar diferents maneres de reaccionar i comunicar-ho.