

És difícil identificar les necessitats individuals de les persones i és important preguntar amb normalitat, poder empatitzar i identificar els seus interessos i motivacions.

No existeixen les necessitats educatives especials, totes tenim les mateixes necessitats educatives (sentir-nos estimades, aprendre a conviure, aprendre a prendre decisions...) el que a vegades es necessita són **recursos especials** per cobrir les necessitats educatives que totes tenim.

A continuació us adjuntem un document creat per la Fundació ECOM, un recull de pel·lícules que tracten la diversitat funcional.

## Cinefòrum – Recurs

[https://issuu.com/bibvilapicina\\_torre\\_llobeta/docs/dossier\\_cinema\\_i\\_discapacitat\\_\\_ecom](https://issuu.com/bibvilapicina_torre_llobeta/docs/dossier_cinema_i_discapacitat__ecom)

### Objectius:

- Qüestionar el concepte de “normalitat” i entendre la societat com a diversa.
- Aprendre sobre l’esforç com a eina de transformació personal
- Reflexionar al voltant de la inclusió com a dret inalienable de qualsevol persona.

**Paraules Clau:** Cinefòrum, inclusió, diversitat

**Material:** Pantalla i /o projector, ordinador, pel·lícula

**Durada:** Depèn la pel·lícula i el debat posterior

**Núm. participants:** 20-25, separar en grups ja que el treball en grups petits serà més enriquidor.

**Etape educativa:** Llops - Raiers - Pioners - Clan. Depenent de la pel·lícula que s’esculli. Les pautes del debat es poden adaptar a tots els nivells.

### Descripció de l’activitat:

Proposem fer una sessió de cinefòrum amb un debat posterior. El debat es pot fer de diverses maneres per fer-lo el més participatiu possible contemplant les necessitats de les unitats.

A continuació us fem una proposta de preguntes i temes a tractar per ajudar en la reflexió un cop visualitzada la pel·lícula. Podeu valorar vosaltres mateixes quines qüestions plantegeu segons el grup, la pel·lícula o el que vulgueu treballar.

- Empatitzes amb les protagonistes de la pel·lícula?
- Quines sensacions has tingut al llarg de la pel·lícula?
- En quin context es troba la persona/grup amb diversitat funcional?
- En el teu context es donarien situacions similars?
- En la pel·lícula, quines situacions es donen en que s’identifica la diferència?
- La diferència es dona com un fet positiu o negatiu?
- Com s’identifica la diversitat funcional en el nostre entorn?
- Com s’enfoca la diversitat (en la pel·lícula i en el teu entorn)? Identificar aspectes positius/ negatius (fer una llista)
- Com canvia la teva visió en quant a la diversitat funcional?

A partir d’aquí, es tracta que plantegeu les preguntes com us sentiu còmodes.