

La invisibilització dels “micro”-masclismes, a escena

Objectius:

- Analitzar els estereotips vinculats al gènere mitjançant eines teatrals
- Reconèixer juntes diferents graus de violències masclistes

Durada de l'activitat: 1h 15' com a mínim.

Núm. participants: Mínim 7 infants i/o joves; si és un grup molt gran, farem sub-grups.

Etape educativa: Activitat adequada per totes les unitats (cal adaptar les escenes i les preguntes de debat).

Material necessari:

- Material d'oficina
- Fotocòpies de la imatge “L'Íceberg de la Violència de Gènere”



Parts de l'activitat

- Part 1: teatre (1h mínim)
- Part 2: debat (15' mínim)

Descripció

A la primera part de l'activitat, les infants i joves han de desenvolupar i representar teatralment una obra de creació pròpia a partir d'almenys una de les següents escenes que us proposem. Si dividiu el grup en sub-grups, poden escollir escenes diferents. Si volen, també poden afegir altres escenes.

Primera escena

Un home està oferint obrir la porta a una dona que es disposa a marxar de la cafeteria on estaven prenent un cafè.

Segona escena (més enfocada a Raieres i Pioneres)

Un grup d'amics i amigues està parlant de la nit anterior: van anat de festa i es dona el cas que tant un noi com una noia del grup van *lligar* amb altres persones durant la nit. Al grup, parlen del noi com un "*crack*", mentre que a ella la posen en dubte i en parlen despectivament ("*porca*").

Tercera escena

A classe d'Educació Física hi ha un noi que no corre gaire i està cansat de córrer tanta estona. La professora li crida, davant de tothom: "*Corres com una nena!*"

Quarta escena

Dins d'un grup d'amics i amigues universitàries, una noia està estudiant una Enginyeria. Els nois del grup li diuen que és una carrera de nois i que no entenen per què no està estudiant a Lletres.

La segona part de l'activitat, un cop el grup o grups han fet la seva representació teatral, és moment d'iniciar el debat en base als temes tractats i les preguntes que suggerim a continuació.

Preguntes per començar el debat:

- Què us ha semblat l'escena o escenes que heu representat?
- Creieu que és una escena realista? Passa?
- Ha resultat fàcil representar-ho?
- Amb quins comentaris esteu d'acord?
- Amb què no esteu d'acord? Quin canvi o canvis faríeu? Per què?

Preguntes-guia pel debat:

- Acostumen a passar situacions així, o són fets o situacions puntuals?
- Quina sensació creieu que sent la dona o persona a qui va dirigida l'acció?
- Hi ha alguna escena que us ha impactat més? Per què?
- Algun/a de vosaltres ha estat protagonista d'alguna d'aquestes escenes a la vida real, per exemple amb les vostres amistats?
- Algun/a de vosaltres ha presenciat alguna d'aquestes escenes (al carrer, a l'escola o institut, a la feina...)?
- Quins estereotips de gènere identifiquem en cadascuna de les escenes?
- Vosaltres les considereu un tipus de violència? Per què sí o per què no?
- Per què creieu que seguim veient aquest tipus d'actituds en el nostre dia a dia? Quins elements culturals ajuden a perpetuar aquestes accions?
- Quines diferències vinculades al gènere trobeu entre les generacions joves i les generacions més adultes?
- Les escoles i instituts desmunten estereotips de gènere i violències masclistes, o els perpetuen? I a les famílies, què passa?
- Què opineu de les acudits masclistes que s'amaguen darrere l'humor?
- Quins tipus de "micro"-masclismes viu vosaltres a la vida quotidiana?

3, 2, 1... acció!