

## Revisem els nostres referents populars

### Objectius:

1. Ser crítiques amb els referents infantils amb perspectiva de gènere
  - 1.1 Identificar algunes de les pressions, prototips i violències que trasllueixen els relats infantils
  - 1.2 Ser conscients que això pot haver calat a fons en la nostra manera de ser o de relacionar-nos
2. Trobar petites maneres de modificar a poc a poc allò que no ens agrada

### Paraules Clau:

Pressió estètica, Amor romàntic, Quotidianitat

### Material:

- El conte *La Cenicienta que no quería comer perdices* que podeu trobar aquí en pdf: <http://mujeresenred.net/spip.php?article1700>
- Gomets
- Fulls
- Bolígrafs/llapis

### Durada:

1h i 30 minuts

### Núm. participants:

De 4 a infinit!

### Etapa educativa:

Raiers/Pioners

### Descripció de l'activitat:

L'equip de caps llegirà el conte d'una manera distesa però amb la següent premissa: cada vegada que algú se senti incòmode o s'identifiqui amb algun element perquè creu que fa referència a coses que també ha pensat/sentit/desitjat/patit, encara que sigui amb matisos, s'haurà d'enganxar un gomet a la cara.

Veurem quants gomets hi ha a les cares de la gent i podrem comentar si ens sembla poc o molt, si algú en té molts o no en té cap podrà explicar perquè i, de fet, que diguin tot el que els passi pel cap! Aquesta primera posada en comú és molt més de buidatge, de posar-se a to, de mirar-nos i adonar-nos que qui més qui menys té marques causades pels contes infantils.

Farem grups de 4 o 5 persones i ens explicarem a què es deuen els gomets que tenim enganxats a la cara. Si el debat s'encalla o les dinamitzadores creuen que se li pot treure més suc, intervindran subtilment per llançar alguna pregunta o per dir alguna cosa polèmica que pugui suscitar més debat. *Com et fa sentir que...? Com creus que se sent X quan...? A què creus que es deu tal situació?* Com que els gomets que s'han posat a la cara responen directament a coses que han sentit, val la pena que el debat o el fet de compartir experiències vagi molt relacionat amb les seves vivències personals. És a dir, que no sentin que estan tenint un debat teòric sinó que estan parlant d'alguna cosa que els toca molt d'aprop.

Recurs: Revisem els nostres referents populars

En acabat, aquests petits grups hauran d'escriure en un paper i de manera molt esquemàtica 3 coses de la seva vida quotidiana que estiguin impregnades d'una qüestió de gènere i que s'hagin vist reflectides al conte i que no els agradin. Els fulls de tots els grups circularan de manera que cada grup haurà vist les coses que ha identificat cadascú.

Quan el grup torni a tenir el seu full original, pensarà 3 maneres de revertir aquestes quotidianitats amb accions petites.

*P ex: - tothom pregunta si **ja** tenim parella (i, a sobre, si sóc una noia em pregunten si tinc nòvio i si sóc un noi, em pregunten si tinc nòvia!!!)... com si fos un objectiu a assolir!!*

- *Potser que deixi de preguntar-ho gratuïtament i per fer safareig jo també...*

Cada grup compartirà aquestes mini accions quotidianes i tancarem l'activitat tot prenent consciència que els petits canvis també poden ser poderosos!