

## La Guerra Civil al cinema

### Objectius:

- Conèixer la generació que va viure la Guerra Civil.
- Fer conscients els i les joves de la unitat dels fets passats que han marcat la societat del nostre país.
- Debatre sobre aquests fets amb la unitat.

**Paraules Clau:** memòria històrica, guerra civil, batalla de l'ebre, projecte, descoberta

### Material:

- Link de la pel·lícula emesa per tv3 el desembre 2016 (<http://www.ccma.cat/tv3/batalla-ebre/>) o la pel·lícula descarregada
- Infraestructura per veure la pel·lícula (projector, TV, ordinador, espai adequat)
- Elements que ens ajudin a dinamitzar el debat després de la pel·lícula.

**Durada:** 2h-2:30h

**Núm. participants:** entre 5 i 30

**Etapa educativa:** Raiers, Pioners o Clan (12-18 anys)

### Descripció de l'activitat:

Tal com va explicar l'Equip de Comunicació a la seva publicació a la Finestra del Cau "Comptem amb el cinema!" cal crear un clima adequat per visualitzar la pel·lícula amb les condicions i les ganes necessàries! Podeu consultar el seu recurs [aquí!](#)

La pel·lícula que us proposem, *L'Ebre, del bressol a la batalla* té una durada de 1 hora i 22 minuts, és una producció catalana dirigida per Román Parrado. És una història que no es fa feixuga, ja que narra els fets d'aquella batalla des d'una perspectiva més humana, on el dia a dia dels personatges marca el ritme del relat. Tot i que surten personatges coneguts de la història de la Guerra Civil Espanyola, com Manuel Azaña o Negrín, se centra molt més en aquells que no tenen nom, el nois de les generacions del 40 i el 41 que varen formar la Lleua del Biberó.

La pel·lícula fa un viatge per les trinxeres del bàndol republicà, la infermeria i els despatxos del president de la República. En aquestes trinxeres coneixem a uns nois que han estat reclutats per lluitar al front de la Batalla de l'Ebre. Cada noi es troba allà per un motiu diferent, amb una visió diferent de la guerra i amb preocupacions molt distintes. D'aquesta manera ens fa una síntesi de com en un mateix bàndol hi havia una varietat infinita de persones, creences, sentiments i expectatives vers aquella guerra que havien de defensar. La pel·lícula no abusa d'escenes de sang i fetge, tot i que tampoc es transmet una visió positivista. Per tant la història reflexa un realisme cru, però sense fer-ne un drama en excés.

Així doncs, us proposem fer un cinefòrum per les unitats de raiers, pioners i clan. És un bon començament per introduir la Batalla de l'Ebre, sense la necessitat de parlar de dates i aspectes polítics i així no caure en una mera classe d'història. Per això, amb aquesta pel·lícula,

Recurs: La Guerra Civil al cinema

podem treballar des d'una visió més personal i sentimental per poder crear empatia amb els que varen lluitar en aquella guerra.

Per dinamitzar el cinefòrum, un cop finalitzada la pel·lícula, proposem crear un espai de debat dinamitzat pels caps on es farien una sèrie de preguntes als/les joves. Sovint la participació no és el fort de la unitat, així que potser caldrà pensar una dinàmica per tal d'afavorir que els i les joves diguin la seva!

Us proposem les següents preguntes:

- Per què creieu que es diu Guerra Civil?
- De quina manera creieu que va afectar aquest conflicte en la convivència de la societat?
- Coneixeu algú que hi va participar?
- Creieu que avui en dia encara en patim les conseqüències?
- Heu preguntat mai als vostres avis i avies sobre el tema?
- Creieu que encara hi sou a temps?

Si voleu seguir treballant la temàtica a través del cinema, o hi ha altres pel·lícules per complementar el recurs que no són exclusivament de la Batalla de l'Ebre:

- ✓ *Libertarias*
- ✓ *Tierra y libertad*
- ✓ *La Lengua de las Mariposas*
- ✓ *Las 13 Rosas*
- ✓ *Ay Carmela!*
- ✓ *Soldados de Salamina*