

## Cantem!

### Objectiu:

- Identificar i analitzar algunes expressions de violència d'espais infantils

**Paraules clau:** conflicte, quotidianitat de la violència

**Material:** Lletres de les cançons

**Durada:** 2 hores

**Nombre de participants:** A partir de 3

**Etapa educativa:** Follets (6-8 anys)

### Descripció de l'activitat:

- **Cantar cançons:** Els nens i nenes aprenen i canten les cançons populars que parlen de la guerra (vegeu FITXA 1: *Algunes cançons populars o popularitzades que citen la guerra*).
- **Identificar termes "de guerra":** plegats s'observa què expliquen les cançons i s'identifiquen, en la lletra, les paraules relacionades amb la guerra (per exemple: *guerra, soldats, general, pim-pam-pum...*).
- **Pluja d'idees:** es fa una pluja d'idees sobre la guerra (què és, què s'hi fa, per què...) i es demana què en pensen.
- **Debat sobre la guerra:** Es proposa als infants que identifiquin expressions de violència utilitzades habitualment en espais infantils (el més fàcil és proposar identificar baralles, lluites, guerres..., en els programes de la televisió que veuen o en pel·lícules de cinema que han vist). Sobre algun exemple proposat s'estira del fil per analitzar la violència i valorar-ne les conseqüències: *Què ha passat? Qui s'ha barallat? Com s'han barallat? Per què? Algú ha pres mal? Com se sent qui ha perdut? Qui ha guanyat? Tornaran a ser amics? És el millor que ha pogut passar?...* Finalment, es tanca el debat observant com en molts llocs habituals per a nosaltres (música, televisió, cine...) es parla de guerres, baralles, insults..., de forma divertida, i de divertit, no en té res.
- **Reinventar les cançons:** es pot finalitzar l'activitat inventant noves lletres per a les cançons que s'han après a l'inici de l'activitat.

### Observacions:

La violència forma part de la quotidianitat dels infants (i és un element comú en els espais d'oci) i en la majoria dels casos és tractada des de la banalitat. Un dels objectius de l'activitat és, mitjançant el pretext de les cançons populars, identificar altres mostres de violència, per més endavant, en edats més grans, poder qüestionar-ne la normalització.

## **FITXA 1: Cançons populars o popularitzades que citen la guerra**

### **NAPOLEÓ**

Napoleó tenia cent soldats (3)  
marxant al mateix pas.  
Allioli, allioli, xup! (3)  
Allioli i xupa-xup.

### **ELS SOLDATS VÉENEN DE FRANÇA**

Els soldats vénen de França i no saben el camí.  
Allà dalt de la muntanya us hi girareu així:  
Tururururut mare caseu-me,  
tururururut filla no puc.  
Tururururut mare vull faves,  
tururururut faves en suc.

### **EL GENERAL BUM-BUM**

El general bum-bum,  
Quan se'n va a la guerra,  
Damunt del seu cavall  
Fa tremolar la terra.  
  
Damunt del seu cavall  
Galopa que galopa,  
Damunt del seu cavall  
Galopa amunt i avall.  
  
Aparteu les criatures,  
Que el cavall és de cartróó!  
Rampatamplam terereré  
Patapim patapum  
Se'n va a la guerra!  
  
Rampatamplam terereré  
Patapiim patapuum...  
Se'n va a la guerra  
El general bum-bum!

### **BARBARUM**

Allà a l'Etiòpia hi havia un rascallum.  
Tenia una gran barba,  
li deien Barbarum,  
Barbarum. (6)  
Se'n va anar a la guerra  
jugant al pim, pam, pum,  
En veure'l tots cridaven:  
mireu en Barbarum!